

coro de actores





CONTAR CANTANDO...

ACTORES con un proyecto lleno de ilusión: comunicar, transmitir, emocionar, viajar... contar historias mediante un lenguaje artístico diferente: LA MÚSICA.

VERSATILIDAD y ORIGINALIDAD, tanto por nuestra puesta en escena como por los distintos estilos musicales que interpretamos:

Textos clásicos y contemporáneos complementan memorables bandas sonoras que rinden homenaje al cine y al teatro musical de Broadway y del West End.

Lorca, Alberti o Machado ponen voz a canciones populares españolas.

Ritmos africanos, Gospel y Espirituales Negros comienzan un viaje musical a través del tiempo y el espacio, haciendo escala en piezas clásicas, religiosas, boleros y tangos, hasta llegar al pop y el rock más actual.

COMPROMISO SOCIAL, porque somos conscientes del momento en que vivimos, y queremos aportar nuestro granito de arena colaborando con todas aquellas causas en las que creemos y con las que nos solidarizamos.

TODO EMPEZÓ CUANDO...

en 1998, **Claudio Pascual**, nuestro director, propuso a la Unión de Actores poner en marcha una nueva actividad: la creación de un coro formado exclusivamente por actores, encontrando en la música y la voz el complemento perfecto a nuestra herramienta de trabajo habitual: la interpretación.

El apoyo de la Unión de Actores fue incondicional, y en noviembre de 1998 ofrecimos nuestro primer concierto a beneficio de la Fundación Anti-Sida FASE.

Tras quince años de colaboración, y habiendo alcanzado la mayoría de edad, pensamos que era el momento de emanciparnos y, como siempre, obtuvimos un completo respaldo por parte de la Unión de Actores.

Y así nació el que hoy es CORO DE ACTORES.



DIRECCIÓN



CLAUDIO PASCUAL, al igual que el resto de los componentes del coro, es actor profesional, licenciado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en el año 1989. Ha trabajado en todas las áreas de la interpretación como teatro, cine, televisión y radio. Siempre ha compaginado su condición de actor con su vocación musical. Ha colaborado en montajes como High School Musical (2009), como actor y director residente y en Hoy no me puedo levantar (2005-2007), de Nacho Cano, como director residente y de casting. Además, ha creado y dirigido Mayo, el musical (2008). Por su actuación en la obra Mañanas de Abril y Mayo, dirigida por Miguel Narros, Claudio obtuvo el PREMIO UNION DE ACTORES MEJOR ACTOR REPARTO 2001. En televisión ha intervenido como actor en Herederos (2008), Ana y los 7 (2004-2005), Hospital Central (2004), entre otros, y participado en programas como PopStars (2002), como profesor de canto e interpretación.

Recientemente ha actuado en el musical Cuento de Navidad (2009-2010) cuyo libreto también es de su autoría. Actualmente sigue su carrera como actor en el musical A, de Nacho Cano.

TÉCNICA VOCAL

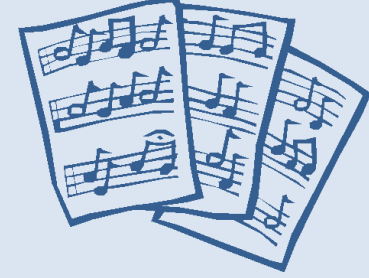
BEATRIZ ARENAS, profesora de canto, entrenadora vocal, ayudante de dirección y componente soprano y solista del coro desde 2006, realizó sus estudios en la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina), recibiendo el título de Profesora de Música con especialidad en canto.

A lo largo de su carrera ha sido galardonada con numerosas becas como por ejemplo la beca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo recibiendo clases magistrales de Teresa Berganza (2005) ó la beca Leonor Hirsch (2000-2002) con la profesora Denise Duplex (de la Ópera de la Bastilla), entre otras.

Entre los años 1995 a 2004 continuó su formación realizando estudios de perfeccionamiento en técnica vocal e interpretación. Actualmente cursa el doctorado en Investigación Musical en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha trabajado como profesora de música, piano y canto en el Taller de Músicos, Academia de Música Contemporánea (Madrid), Escuela Superior de Arte Dramático de Valladolid, y Estudio de Actores (actualmente). También profesora de canto y solista en los coros: Universidad Politécnica de Madrid (2008), Coro de Jesús María (desde septiembre 2008), Coral Los Acentos (directora y preparadora vocal desde febrero de 2009) y Coro Esperanto (2009).

Participa en Operas y Zarzuelas (Compañía Innovalyrica) en papeles protagonistas y secundarios, así como en sinfónicos corales (Mozart, Puccini, Lehar)



HISTORIAS DEL CORO...

DE BROADWAY A HOLLYWOOD

El Teatro y el Cine, gracias a los musicales y a las bandas sonoras, nos proporcionan infinidad de historias que podemos contar cantando.

CANTANDO VERSOS

Con nuestros poemas musicados intentamos hacer llegar al espectador las inquietudes de los grandes poetas universales (Lorca, Alberti, Machado, Shakespeare, Benedetti,...).

UN PASEO POR LA MÚSICA

Empezando por los ritmos más tribales de temática pagana vamos siguiendo la evolución de la Música pasando por la fusión que suponen los espirituales y el gospel, la revolución del blues y el jazz, hasta llegar a los sonidos del pop y el rock contemporáneos.

NAVIDADES POR EL MUNDO

Damos una vuelta al Mundo con historias navideñas.

Hay villancicos que traspasan fronteras y pasan a formar parte de nuestro folklore, pues todos transmiten un mensaje que está por encima de cualquier idioma y nacionalidad.

CLÁSICOS DE AYER, HOY Y SIEMPRE

No nos olvidamos de los grandes maestros de la Música (Mozart, Schubert, Tomás Luis de Victoria,...) a los que también incluimos en nuestro repertorio más litúrgico.

PETICIONES DEL OYENTE

¿Tienes una historia que contar?
A lo mejor podemos cantarla...



CURRICULUM

GALAS

XVI Gala Premios MAX

Galas de Premios “Unión de Actores”

Encuentro coral Internacional en la sede de la UNESCO, Paris

Clausura Festivales (Mota del Cuervo, Valdemoro, Íscar, Guarrate, Tomelloso, Manzanares,...)

BENÉFICOS

Concierto a beneficio “Fundación Anti-Sida” FASE. Ateneo de Madrid

Disco “Un Rayo de Luz” como proyecto para la Casa del Actor

“Artistas por Asia”. Espectáculo musical para los afectados del Tsunami en el Sudeste Asiático

Concierto motivo del Día Internacional de la Mujer contra la Violencia

Conciertos a beneficio de distintas ONGs (PROSALUS, POBREZA CERO, CUANTAYÁ,...)

Conciertos Hospital Niño Jesús y Hospital La Paz

HOMENAJES

Conciertos por la Paz: Estaciones de Cercanías-RENFE de Santa Eugenia, El Pozo y Atocha en homenaje a todas las víctimas de los atentados del 11 de Marzo de 2004
Homenajes a Marcelino Camacho y Enrique Tierno Galván

FESTIVALES

I Edición Noche en Blanco de Madrid
Festival Coral Vía Magna
Festival Internacional de Música de Sitges (Barcelona)

OTROS

Concierto en colaboración con la Fundación AISGE en la Filmoteca Nacional (Madrid)
Conciertos de Navidad en el Corte Inglés
Celebraciones de bodas (religiosas y civiles), funerales, eventos privados
Conciertos Pedagógicos
Concierto de Navidad en Residencias



Calle Alférez Juan Usera 41
28019-Madrid

Contacte con nosotros:
www.corodeactores.com
informacion@corodeactores.com

